

VIRGINIA NÖLTING



Actriz y cantante

Profesional desde 1989

Fecha de Nacimiento 16 Agosto 1969

Mail: produccionesalfresquito@gmail.com

Web: <https://alfresquito.com>

Videobook: https://youtu.be/2gDLNzLE_xE?si=n6KlfmTEAcRjo5h

Teléfono: 629 651 970

Fundadora y directora de la Compañía
PRODUCCIONES ALFRESQUITO desde 2006.

FORMACIÓN

Arte Dramático (Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD)
https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Superior_de_Arte_Dramático_de_Málaga.

MIS MAESTROS

Interpretación: Will Keen, José Carlos Plaza, Emilio Goyanes, Gaspar Campuzano, Andrés Lima, José Pedro Carrión, Espe López, Eduardo Fuentes, Carles Monteliu, Carles Castillo, Óscar Gómez, Miguel Muñoz, José Luis Gómez, Pierre Byland.

Música, canto y doblaje: Jesús Durán, Mario Porras, Nacho Doña, Alicia Fierro, Joaquín González, Carlos Pérez, Fulgenci Mestres, Alicia Molina, Claudia Lahman, Miguel Zúñiga.

Teatro físico y Danza: Jordi Cortés, Thome Araújo, Vanessa López, Marta Carrasco, Ximena Carnevale, Cristina Quijara, William Nadyan, Edsel Scott, Tony Escartín, Ito Poo.

Cine y Televisión: Assumpta Serna, Scott Cleverdon, Juanma Bajo Ulloa, JJ Cortés Marmolejo, Ismael Morillo.

CINE

2022 **"UN HOMBRE NORMAL"** Guión: Miguel Almanza y Victor Castilla. Dirección: M.Almanza. ALMANZA PRODUCCIONES.

2022 **"O"** Guión: María Gómez-Juárez. Dirección: María Monreal. CAMBUR PRODUCCIONES.

2016 **"LAS PESADILLAS DE ALBERTO SOTO"** Guión y Dirección: Miguel Almanza. ALMANZA PRODUCCIONES.

2015 **"SUPERTIVOLINO"** Guión y Dirección: Isa Sánchez. PURA ENVIDIA PRODUCCIONES.

2014 **"THE SILENT KILLER"** Guión y Dirección: Raúl Mancilla. AVENATE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

2013 **"GENTE EN SITIOS"** Guión y Dirección: Juan Cavestany. APACHES ENTERTAINMENT.
"LEONES" Guión y Dirección: Nacho Albert. ALBERT, HERNANDO Y MEJLACHOWICZ.

2012 **"12+1 UNA COMEDIA METAFÍSICA"** Guión y Dirección: Chiqui Carabante. DIVINA MECÁNICA.

"LA CANTANTE" Guión y Dirección: Piñaki Gómez. 1905 FABRICA IDEAS FILMS.

- 2011 **"RAMONA"** Guión y Dirección: Juan Cavestany. ALÔ ALÔ.
- 2007 **"BORRADOS DEL MAPA"** Guión y Dirección: Dioni Palacios. EDL EL DIENTE DE LEÓN.
- 2006 **"EL NUMERITO"** Guión y Dirección: Carlos Fierro. PRODUCCIONES COLARGOL.
"LA FÓRMULA" Guión y Dirección: Carlos Fierro. PRODUCCIONES COLARGOL.
- 2005 **"HISTORIA DE UNA VILLA"** Guión y Dirección: José Caballero.
"HASTA QUE LA VIDA NOS SEPARE" Guión y Dirección: Carlos Fierro.
PRODUCCIONES COLARGOL.
- 2003 **"LA CASA DE LA LUNA"** Guión y Dirección: Gaby Beneroso. BORVOLETA FILMS.
- 2002 **"INQUIETUD"** Guión y Dirección: Pablo Accino.
- 1998 **"DIRLANDA"** Guión y Dirección: Änssi Mantari. REPPUFILMI MANANA.

TELEVISIÓN

- 2021 **"TOY BOY"** ATRESMEDIA.
- 2019 **"MALAKA"** GLOBOMEDIA.
- 2017 **"CENTRO MÉDICO"** ZEBRA PRODUCCIONES.
- 2016 **"CENTRO MÉDICO"** ZEBRA PRODUCCIONES.
- 2011 **"CUÉNTAME CÓMO PASÓ"** GRUPO GANGA.
- 2010 **"ARRAYÁN"** LINZE TV.
- 2008 **"700 EUROS"** DIAGONAL TV.
- 2007 **"CAMBIO DE CLASE"** DISNEY CHANNEL.
- 2006 **"PLANTA 25"** ALBA ADRIÁTICA.
"FUERA DE CONTROL" GLOBOMEDIA.
"MIS ADORABLES VECINOS" GLOBOMEDIA.
- 2004 **"HOSPITAL CENTRAL"** VIDEOMEDIA.
- 2003 **"7 VIDAS"** GLOBOMEDIA.
"EL SECRETO DEL HÉROE" FICCIONES DEL SUR.
"A PECHO DESCUBIERTO" GRUPO GANGA.
- 2002 **"ARRAYÁN"** LINZE TV.

TEATRO

- 2023 **"LA DISCRETA ENAMORADA"** Lope de Vega. Adaptación Josemi Rodriguez y Macarena Pérez Bravo. Dirección: Josemi Rodriguez. Cía. Pata Teatro.
"SE SUSPENDE LA FUNCIÓN" Teatro Inclusivo. Guión y Dirección: Juanma Lara.
Cía. Mucho Ruido.
- 2022 **"SOLITA. MUJER ESTRELLA"** Idea original Pilar Esteban. Dirección: Pilar Esteban. Cía. LaPili.
"LA MIRADA DE LA OTRA" de Mercedes León. Dirección: Juan M. Hurtado.

- 2021 **"LOS IGNÍFUGOS"** de Ruth Rubio. FACTORÍA ECHEGARAY (FE). Dirección: Ruth Rubio.
- 2020 **"CÓMO SER MITAD ÁNGEL, MITAD LANGOSTA"** de Angélica Gómez.
Dirección: Angélica Gómez. Cía. Surteraneo Teatro.
"CANCIONES DE OLMEDO" de Lope de Vega. Adaptación y Dirección: José Carlos Cuevas.
Cía. Jóvenes Clásicos.
- 2019 **"CHAMANA"** (Homenaje a Chavela Vargas). Idea Original y Dirección: Pilar Esteban "LaPili".
- 2018 **"MIRA CÓMO TE OLVIDO"** de Antonio Álamo. FACTORÍA ECHEGARAY (FE).
Dirección: Antonio Álamo.
"MUJER PÚBLICA" de Piñaki Gómez. Dirección: Piñaki Gómez. Cía. Licaón Teatro.
"DE HIENAS Y PERROS O EL ECO DE LOS CANÍBALES" de Paco Bernal.
FACTORÍA ECHEGARAY (FE). Dirección: Mercedes León.
"LOS FUSILES DE LA SEÑORA CARRAR" de Bertolt Brecht. LA IMPRUDENTE.
Dirección: Sebastián Sarmiento.
- 2017 **"LA PRESA"** de Pablo Bujalance. FACTORÍA ECHEGARAY (FE).
Dirección: Eduardo Velasco.
- 2016 **"LONG WAY HOME"** de Virginia Nölting, Jesús Durán y Miguel M. Zurita.
PRODUCCIONES ALFRESQUITO.
Dirección: Miguel M. Zurita. Dirección Musical y Arreglos: Jesús Durán.
- 2015 **"LA EVITABLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI"** de Bertolt Brecht.
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO (CAT).
Dirección: Carlos Álvarez-Ossorio. Adaptación: J. Manuel Mora.
"LA OROPÉNDOLA" de Miguel Romero Esteo. TEATRO DEL GATO. Dirección: Rafael Torán.
- 2014 **"LA BELLA HELENA DE TROYA"** de Jacques Offenbach (Ópera bufa). ALFA TEATRO.
Dirección: Juan Hurtado. Dirección Musical y Arreglos: Nacho Doña.
"CANCANEO" de Paco Bernal y Nacho Albert. NIGHTSHOT TEATRO EN SERIE.
Dirección: Paco Bernal.
"DELTA MATRIA" de Paco Bernal y Nacho Albert. NIGHTSHOT TEATRO EN SERIE.
Dirección: Paco Bernal.
- 2013 **"YO MATÉ A KURT COBAIN"** de Virginia Nölting, Jesús Durán y Miguel M. Zurita.
PRODUCCIONES ALFRESQUITO. Dirección: Miguel M. Zurita.
Dirección Musical y Arreglos: Jesús Durán.
"PROMETHEUS CANTUS AD HOMINEM" de Esquilo. Versión libre de: Francisco Fortuny.
INICIATIVAS ESCÉNICAS Y MUSICALES (IEM).
Dirección: Juan Hurtado. Música: Antonio Meliveo.
- 2012 **"NÖLTING SINGS WITH FRIENDS"** de Virginia Nölting. PRODUCCIONES ALFRESQUITO.
Dirección: Isa Ramírez. Dirección Musical y Arreglos: Carlos Pérez.
- 2011 **"EL ESTADO DE SITIO"** de Albert Camus. Adaptación: Juan García Larrondo.
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO (CAT).
Dirección: José Luis Castro. Música: Antonio Meliveo.
"TRES TENNESSEE" de Tennessee Williams. Adaptación: Félix Mora.
TEATRO DE LA ORILLA. Dirección: Mel Rocher.
- 2010 **"LO QUE QUEDA DE NOSOTROS"** de Daniel De Lima. PRODUCCIONES ALFRESQUITO.
Dirección: Pablo Lomba y Vanessa López. Asesora de Movimiento: Vanessa López.

- 2008 **"ARGELINO SERVIDOR DE DOS AMOS"** de Carlo Goldoni. Adaptación: Alberto San Juan. ANIMALARIO / TEATRO DE LA ABADÍA. Dirección: Andrés Lima.
- 2007 **"MARAT / SADE"** de Peter Weis. Adaptación: Alfonso Sastre. ANIMALARIO / CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN). Dirección: Andrés Lima. Música: Nick Powell.
- 2006 **"AY Hafa Drim"** de Espe López y Virginia Nölting. PRODUCCIONES ALFRESQUITO. Dirección: Espe López. Dirección Musical y arreglos: Joaquín González.
- 2005 **"AMOR DE D.PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN"** de F.G.Lorca. HISTRIÓN TEATRO. Dirección: Juan Dolores Caballero.
- 2004 **"CABARET NÓMADA"** Creación Colectiva. LAVÍ E BEL. Dirección: Emilio Goyanes. Música: Joaquín González.
- 2003 **"LAVIDADA"** Creación Colectiva. LAVI E BEL. Dirección: Emilio Goyanes.
- 2002 **"CADA MOCHUELO A SU OLIVO"** de Francisco Quevedo. HISTRIÓN TEATRO. Dirección y Dramaturgia: Juan dolores Caballero.
- 2000 **"CABARET CARACOL"** de Emilio Goyanes. LAVI E BEL. Dirección: Emilio Goyanes. Música: Joaquín González, Iván Monje y Juan Erena.
- 1997 **"HOTEL CALAMIDAD"** de Emilio Goyanes. LAVI E BEL. Dirección: Emilio Goyanes. **"BARATARIA"** Creación Colectiva. TEATROZ. Dirección: Juanma Lara. Música: Antonio Meliveo.
- 1996 **"CASTING, A LA CAZA DE BERNALDA ALBA"** de Juanma Lara. TEATROZ. Dirección Juanma Lara. Música: Antonio Meliveo. **"DON JUAN"** de Molière. TEATRO PARA UN INSTANTE. Dirección: Richard Navarro. **"RAMA"** de Thome Araújo. MÁLAGA DANZA TEATRO. Dirección y coreografía: Thome Araújo. Música: Antonio Meliveo. **"ALGUNAS CARICIAS"** de Sergi Belbel. AYUNO EN ACCIÓN. Dirección y adaptación: Javi Parra. **"CUENTOS BIEN CONTADOS"**. ACUARIO TEATRO. Dirección: Diego Guzmán.
- 1995 **"DANZÓN DE PERRAS"** de Luis Riaza. ALFA TEATRO. Dirección: Luis Vera.
- 1994 **"LA FAMILIA PUYUELO"** Creción colectiva. CAMALEÓN TEATRO. Dirección: Pepa Ruz y Carmen Santoro. **"NOCHES DE AMOR EFÍMERO"** de Paloma Pedrero. AZ PRODUCCIONES. Dirección: Javier Ossorio.
- 1993 **"VANGUARDIA CIVIL"** de Francisco Mata. PETÍ COMITÉ PRODUCCIONES. Dirección: Francisco Mata. **"RAZÓN CERO"** de Thome Araújo. MÁLAGA DANZA TEATRO. Dirección y coreografía: Thome Araújo.
- 1992 **"REPRESENTANDO A KARIN"** de Arie Chen. ANTHARES TEATRO. Dirección: Antonio Navajas.
- 1991 **"TEATRO DE CALLE"**. CÍA CALLE 42. Dirección: Ángel Baena y Ramón García. **"LA CANTANTE CALVA"** de Eugène Ionesco. CÍA ÁNGEL BAENA. Dirección: Ángel Baena. **"MAGIC CLUB"** de Ángel Baena. CÍA ÁNGEL BAENA. Dirección: Ángel Baena.

- 1990 **"ANDANTE MA NON TROPPO"** de Ángel Baena. TEATRO DE LA PANTOMIMA.
Dirección: Ángel Baena.
- 1989 **"RIGOLETTO"** de Giuseppe Verdi. II TEMPORADA LÍRICA. TEATRO CERVANTES MÁLAGA.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- 2023 **"SOLITA. MUJER ESTRELLA"** Premio Mejor Espectáculo Musical. PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA.
- 2022 **"O"** Premio Mejor Actriz. RODANDO POR JAÉN.
"CANCIONES DE OLMEDO" Premio Mejor Espectáculo Musical. PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA.
- 2019 **"CHAMANA"** Premio Mejor Espectáculo Musical. PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA.
- 2018 **"LOS FUSILES DE LA SRA. CARRAR"** Premio Mejor Actriz. PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA.
"DE HIENAS Y PERROS O EL ECO DE LOS CANÍBALES". Premio Mejor Espectáculo. PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA.
- 2016 **"LONG WAY HOME"** Premio Mejor espectáculo Musical. PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA.
"THE SILENT KILLER" Premio Mejor Actriz. GLOBAL SHORT FILMS AWARDS (Nueva York).
- 2015 **"THE SILENT KILLER"** Premio Mejor Actriz. II CERTAMEN CORTOMETRAJES CORTOBEN.
- 2008 **"MARAT/SADE"** Premio Mejor Espectáculo. PREMIOS MAX.
"CABARET NÓMADA" Nominado Mejor espectáculo Musical. PREMIOS MAX.
- 2000 **"CABARET CARACOL"** Premio Mejor Interpretación Femenina. PALMA DEL RÍO.
- 1998 **"HOTEL CALAMIDAD"** Premio Mejor Interpretación Femenina. PALMA DEL RÍO.
- 1996 **"ALGUNAS CARICIAS"** Premio Mejor Interpretación Femenina.
TEATRO CÁNOVAS TEMPORADA 95/96

LECTURAS DRAMATIZADAS Y ACTIVIDADES EN MUSEOS

- 2022 **"CARTAS EPISTOLARES BRENNAN Y WOOLSEY"** Dirección: Juanma Lara.
Casa Gerald Brennan.
"EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODÓN" de Bernard-Marie Koltès.
Ciclo "MIRADORES DE ESCENA" T.Echegaray. Dirección: Virginia Nölting.
- 2021 **"CORDELIA BRASIL"** de Antonio Bivar. Ciclo "MIRADORES DE ESCENA" T.Echegaray.
Dirección: Virginia Nölting.
- 2018 **"PUSHKIN O LA CURIOSIDAD INFATIGABLE"** MÚSICA Y POESÍA.
Idea Original y Dirección: Virginia Nölting. MUSEO RUSO DE MÁLAGA.
"SOMOS PLENAMENTE LIBRES. LAS MUJERES ARTISTAS Y EL SURREALISMO"
MUSEO PICASSO MÁLAGA. Dirección: Enrique Mellado.
- 2017 **"EL DESEO ATRAPADO POR LA COLA"** de Pablo R. Picasso. ATENEO DE MÁLAGA
Dirección: Juan Hurtado.

"CAMINO A LA MECA" de Athol Fugard. MIRADORES DE ESCENA Teatro Cervantes Málaga.
Dirección: Paco Bernal.

"LOS OLIVOS DE LENINGRADO" de Aurora Mateos. MUSEO RUSO DE MÁLAGA.

Dirección: Maite Serrano.

"ALIMENTO PARA MASTINES" de Javier Sahuquillo. EL TEATRO SE LEE EN LA ALHAMBRA.

Dirección: Piñaki Gómez.

2016 **"LA TUMBA DE MARÍA ZAMBRANO"** de Nieves Rodríguez. Dirección: Asier Etxaniz.
Cementerio de Vélez.

"MANTECA" de Alberto Pedro Torriente. MIRADORES DE ESCENA Teatro Cervantes Málaga.

Dirección: Paco Bernal.

2015 **"HABLA LOUSE BOURGEOIS"** MUSEO PICASSO MÁLAGA.

Dirección: Isabel Hernández y Enrique Mellado.

2012 **"YOCASTA EN UN ASALTO"** de Angélica Gómez. A TELÓN CERRADO. Teatro Echegaray.

XXIX Festival de Teatro de Málaga. Dirección: Maite Serrano.

2011 **"LA MESA DEL PADRE"** de Pablo Bujalance. A TELÓN CERRADO. Teatro Echegaray.

XXVIII Festival de Teatro de Málaga. Dirección: Maite Serrano.

DIRECCIÓN

2015 **"ACIERTA Y GANA"** de David Trueba. MICROTEATRO POR DINERO MÁLAGA.

Dirección: Virginia Nölting.

2010 **"LUCHA"** de Alfonso Pola. COMPAÑÍA ROLABOLA (Circo). Dirección: Virginia Nölting.

DOCENCIA

2019/ **ESCUELA DE TEATRO Y CINE DE MÁLAGA**

2023 "Interpretación ante la cámara".Curso académico, 2019/20-2021/22-2022/23.

2018 **ESCUELA PÚBLICA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA** (Málaga).

Curso 2018 PERMANENTE DE CABARET "Cantando con el corazón".

2017 **CURSO INTENSIVO DE TEATRO "Puente Activo"** (Málaga).

Centro Cultural Villa de Nerja.

2016 **ESCUELA PÚBLICA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA** (Málaga).

Curso 2016/17 PERMANENTE DE CABARET "Cantando con el corazón".

TALLER DE TEATRO DE NERJA.

Curso intensivo de Cabaret 2016.

2015 **ESCUELA REMIENDO TEATRO** (Granada).

Master Class 2015 "El actor ante la cámara".

UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA.

Curso Intensivo 2015 "Construyendo Escenas".

ESCUELA PÚBLICA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA (Málaga).

Curso 2014/15 PERMANENTE DE INTERPRETACIÓN "Herramientas para la actuación".

2914 **DIPUTACIÓN DE MÁLAGA** "Procesos creativos".

Master class y curso intensivo 2014 "Construyendo Escenas".